

Управление образования мэрии города Череповца
МАОУ «СОШ №25»

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
протокол №1, от 30.08.23 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 65-ОД
Директор  С.Н. Смирнова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Функциональная грамотность»

7 «А» класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные и предметные 7 -8 классы

	Грамотность		
	Читательская	Глобальные компетенции	Креативное мышление
Уровень узнавания и понимания	находит и извлекает информацию из различных текстов	рассматривает вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения	генерирует новые идеи на основе существующей информации, например, текста или изображения;
Уровень понимания и применения	применяет извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем	овладевает навыками, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире; использует знания о мире и критически мыслит при рассуждении о глобальных событиях	практикуется в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное окончание любимой сказки
Уровень анализа и синтеза	анализирует и интегрирует информацию, полученную из текста	способен задавать вопросы, анализировать информацию, объяснять явления и вырабатывать собственную позицию	умеет использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше
Уровень оценки (рефлексии) в рамках предметного содержания	Оценивает форму и Содержание текста в рамках предметного содержания	способен понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения;	развивает воображение и фантазию, творческую активность детей.
Уровень оценки (рефлексии) в рамках метапредметного содержания	оценивает форму и содержание текста в рамках метапредметного содержания	способен наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения или пола.	Демонстрирует готовность к саморазвитию, самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Личностные

	Грамотность		
	Читательская	Глобальные компетенции	Креативное мышление
7-8 классы	Оценивает содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей; формулирует собственную позицию по отношению к прочитанному	изучает местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимает и оценивает различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействует с	Умеет использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования но-

		другими, а также действует ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.	вого знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.
--	--	--	--

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ(34 час)

Модуль «Основы читательской грамотности» (7ч.)+ «Креативное мышление» (2ч.) - 1 четверть

№	Тема занятия	Содержание занятия	Формы деятельности
1	Основная тема в фольклорном произведении.	Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации.	Беседа, конкурс.
2	Сопоставление содержания текстов разговорного стиля	Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах.	Работа в парах. Ролевая игра.
3	Работа с текстом	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?	Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями.
4	Типы текстов	Типы текстов: текст-описание (художественное и техническое).	Круглый стол.
5	Что такое вопрос? Виды вопросов.	Что такое вопрос? Виды вопросов.	Квест, конкурс.
6	Типы задач на грамотность чтения	Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач.	Квест, игра «Что? Где? Когда?».
7	Работа со сплошным текстом	Работа со сплошным текстом.	Ролевая игра.
1	Газетная утка		Беседы, диалоги, дискуссии.
2	Солнечные дети		Круглый стол, игра.

Модуль «Основы читательской грамотности» (7ч.) + «Креативное мышление» (1ч.) - 2 четверть

№	Тема занятия	Содержание занятия	Формы деятельности
1	Основная тема и идея в эпическом произведении	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении	Беседа, конкурс.
2	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени.	Круглый стол. Ролевая игра.
3	Сопоставление содержания художественных текстов	Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в художественных текстах.	Работа в парах, игра в формате КВН.
4	Работа с текстом	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	Квест, круглый стол.

5	Типы текстов	Типы текстов: текст-повествование (рассказ, отчет, репортаж)	Круглый стол, дискуссия.
6	Типы задач на грамотность	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи.	Квест, игра «Что? Где? Когда?».
7	Работа с несплошным текстом	Работа с несплошным текстом: таблицы и карты.	Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями.
			Беседы, диалоги, дискуссии.
1	Социальная реклама		Круглый стол, игра.

Модуль «Основы читательской грамотности» (6ч.) + «Креативное мышление» (2ч.)
- 3 четверть

№	Тема занятия	Содержание занятия	Формы деятельности
1	Основная тема и идея в лирическом произведении	Определение основной темы и идеи в лирическом произведении. Поэтический текст как источник информации.	Беседа, конкурс.
2	Сопоставление содержания текстов публицистического стиля.	Сопоставление содержания текстов публицистического стиля. Общественная ситуация в текстах.	Работа в парах.
3	Работа с текстом	Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования?	Беседа, круглый стол, ролевая игра
4	Типы текстов	Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение).	Квест, дискуссия, круглый стол.
5	Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста	Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа.	Деловая игра
6	Типы задач на грамотность	Типы задач на грамотность. Позиционные задачи.	Квест, круглый стол.
			Беседы, диалоги, дискуссии.
1-2	Такой разный звук		Круглый стол, игра.

Модуль «Основы читательской грамотности» (7ч.) + «Креативное мышление» (2ч.)
- 4 четверть

№	Тема занятия	Содержание занятия	Формы деятельности
1	Основная тема и идея в драматическом произведении	Определение основной темы и идеи в драматическом произведении. Учебный текст как источник информации.	Беседа, конкурс.
2	Сопоставление содержания текстов официально-делового стиля	Сопоставление содержания текстов официально-делового стиля. Деловые ситуации в текстах.	Работа в парах.

3	Работа с текстом	Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации?	Беседа, круглый стол.
4	Типы текстов	Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы)	Квест, дискуссия.
5	Поиск ошибок в тексте	Поиск ошибок в предложённом тексте.	Квест, круглый стол.
6	Типы задач на грамотность	Типы задач на грамотность. Информационные задачи.	Квест, круглый стол.
7	Работа с несплошным текстом	Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры (рубежная аттестация)	Деловая игра
1	Видеть глазами души	Видеть глазами души	Беседы, диалоги, дискуссии.
2	Практическая работа	Практическая работа с ЭОР (открытый банк заданий, платформа рэш.фг).	Тестирование.

Используемые интернет-ресурсы

1. РЭШ. Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности. Диагностически работы Министерства просвещения РФ
<https://fg.reshe.edu.ru/>
2. Электронные формы учебных пособий издательства Просвещение <https://media.prosv.ru/>
3. Банк заданий ИСРО РАО <http://skiv.instraio.ru/bank-zadaniy/>
4. Открытый банк заданий PISA <https://fioco.ru/примеры-задач-pisa>
5. Программа ИРО Самарской области по развитию ФГ <https://www.sipkro.ru/projects/funktsionalnaya-gramotnost/>
6. МЦКО <https://mcko.ru/>
7. ЯКласс <https://www.yaklass.ru/>