

управление образования мэрии города Череповца
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета,
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 31.08.2023 г. № 65-ОД
директор *Смирнова* С.Н. Смирнова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

среднего общего образования

по учебному предмету

«Родной язык (русский)»

для учащихся 11 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з);
- Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык (уровень) (в 2 частях), 10 – 11 класс - ООО "Русское слово-учебник".

1) Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»

1.1. Личностные результаты:

- 1) *российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);*
- 2) *гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;*
- 3) *готовность к служению Отечеству, его защите;*
- 4) *сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;*
- 5) *сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;*
- б) *толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;*
(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613)
- 7) *навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;*
- 8) *нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;*

- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

1.2. Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
 - 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
 - 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
 - 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645)
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
 - 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
 - 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
 - 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.3. Универсальные учебные действия:

Регулятивные

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
 - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
 - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
 - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
 - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
 - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью

Познавательные

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.3. Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне среднего общего образования:

Блок «Выпускник научится – базовый уровень» -

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Блок «Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень» -

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2) Содержание учебного предмета (68 часов)

10 класс
(34 часа)

Наименование раздела	Количество часов
Язык и культура	12
Культура речи	12
Речь. Речевая деятельность. Текст.	10
Итого за год:	34

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (12 часов)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития

современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикет. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернетдискуссии, Интернетполемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (10 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности приобщении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для предоставления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

11 класс
(34 часа)

Наименование раздела	Количество часов
Введение	1
Стили речи	6

Текст и его строение	5
Структура словесного произведения	4
Художественный текст и его признаки	6
Формы художественной речи	2
Идейно-художественный уровень текста и его анализ	10
Итого за год:	34

ВВЕДЕНИЕ (1 час). Русский язык и его разновидности с исторической точки зрения.

СТИЛИ РЕЧИ (6). Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Анализ художественного текста.

ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ (5). Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения. Работа над определением темы и идеи.

СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (4). Понятие сюжета. Композиция произведения. Фабула. Словесный ряд, детали.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ (6). Индивидуальность, интертекстуальность. Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста. Смысловая структура художественного текста.

ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ (2) Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.

ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УРОВЕНЬ ТЕКСТА И ЕГО АНАЛИЗ (10). Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.

2) Тематическое планирование

Тематическое планирование 10 класс

№ раздела п/п	Название темы раздела	Кол-во часов
1.	ЯЗЫК И КУЛЬТУРА	12
1.1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	1
1.2	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».	1
1.3	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1

1.4	Урок-практикум «Прецедентные тексты»	1
1.5	О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.	1
1.6	Урок-практикум «Фразеологизмы в тексте»	1
1.7	Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.	1
1.8	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1
1.9	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1
1.10	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1
1.11	Урок-практикум «Группы лексики»	1
1.12	Контрольная работа № 1	1
2.	КУЛЬТУРА РЕЧИ	17
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	1
2.2	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1
2.3	Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.	1
2.4	Урок-практикум «Орфоэпические нормы»	1
2.5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1
2.6	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
2.7	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.	1
2.8	Урок-практикум «Лексические нормы»	1
2.9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетания.	1
2.10	Урок-практикум «Нормы употребление предлогов в составе словосочетания»	1
2.11	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
2.12	Урок-практикум «Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью»	1
2.13	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	1
2.14	Урок-практикум «Построение сложных предложений»	1
2.15	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1
2.16	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикет. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернетдискуссии, Интернетполемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
2.17	Контрольная работа № 2 «Культура речи»	1

3.	РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ	5
3.1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности приобщении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	
3.2	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для предоставления информации.	
3.3	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	
3.4	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Домашняя контрольная работа № 3	
3.5	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты	
Всего за год		34

**Тематическое планирование
11 класс**

№ раздела п/п	Название темы раздела	Кол-во часов
1.	ВВЕДЕНИЕ	1
1.1	Русский язык и его разновидности с исторической точки зрения.	
2.	СТИЛИ РЕЧИ	6
2.1	Научный стиль. Основные признаки научного стиля.	
2.2	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.	
2.3	Официально-деловой стиль. Основные признаки.	
2.4	Разговорный стиль. Основные признаки.	
2.5	Художественный стиль. Анализ художественного текста.	
2.6	Контрольная работа № 1 «Стили речи»	
3.	ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ	5
3.1	Тема и идея	
3.2	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	
3.3	Работа над определением темы и идеи.	
3.4	Урок-практикум «Текст и его строение»	
3.5	Контрольная работа № 2 «Текст и его строение»	

4.	СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	4
4.1	Понятие сюжета.	
4.2	Композиция произведения. Фабула.	
4.3	Словесный ряд, детали.	
4.4	Контрольная работа № 3 «Структура словесного произведения»	
5.	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ	6
5.1	Индивидуальность, интертекстуальность.	
5.2	Образность, диалогичность, риторичность.	
5.3	Антропоцентризм художественного текста.	
5.4	Смысловая структура художественного текста.	
5.5	Урок-практикум «Анализ художественного текста»	
5.6	Контрольная работа «Анализ художественного текста»	
6.	ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ	2
2.1	Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.	
2.2	Урок-практикум «Формы художественной речи»	
7.	ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УРОВЕНЬ ТЕКСТА И ЕГО АНАЛИЗ	10
7.1	Основное содержание литературного произведения.	
7.2	Основной, эмоциональный тон.	
7.3	Проблематика.	
7.4	Урок-практикум «Проблематика текста»	
7.5	Урок-практикум «Проблематика текста»	
7.6	Авторская позиция.	
7.7	Урок-практикум «Авторская позиция в тексте»	
7.8	Урок-практикум «Анализ художественного текста»»	
7.9	Контрольная работа «Анализ художественного текста»	
7.10	Анализ контрольной работы.	
Всего за год		34
Всего за учебный предмет		78